



De Amerikaverzamelingen bestaan uit meer dan 40.000 objecten en brengen een overzicht van de verschillende beschavingen van Alaska in het noorden tot Vuurland in het zuiden. Zij overspannen een periode van 5000 jaar.

Een selectie van ongeveer 1800 voorwerpen van onberispelijke kwaliteit werd opgesteld en van didactische omkadering voorzien. Daartoe behoren onbetwistbare meesterwerken zoals de zogenoemde verenmantel van Montezuma, de oudste Inuit-kajak ter wereld, het beeldje dat de striptekenaar Hergé inspireerde tot het album *Het gebroken oor* en de mummie die voorkomt in zijn album *De 7 kristallen bollen*. Maar ook andere zeldzame werken maken de dienst uit. Ook het driehonderdtal precolumbiaanse objecten van de collectie Dora en Paul Janssen, eigendom van de Vlaamse Gemeenschap, maken deel uit van het geheel tot einde februari 2010.

Opvallend zijn de vele verschillend materialen waaruit de voorwerpen werden vervaardigd en de virtuositeit waarmee dat is gebeurd. Zo zijn er beelden van steen zoals basalt, albast, jade en onyx, vaatwerk en figuren van ceramiek, metaalkunst zoals het beroemde Colombiaanse edelsmeedwerk, eeuwenoud textiel en bekoorlijke verentooi. Door middel van projecties krijgen de bezoekers uitleg over de context van de precolumbiaanse voorwerpen.

De tien zalen van het hele circuit worden verdeeld in de vijf grote geografische regio's van het Amerikaanse continent.



Noord-Amerika

Dit deel omvat de Arctische gebieden Alaska en Canada, de Verenigde Staten en het noorden van Mexico. Uitzonderlijk zijn de ivoren amuletten van de Inuit, de stenen pijpjes voorzien van diervoorstellingen uit de Hopewell-cultuur, de kledij en de hoofdtooien versierd met glaskralen en veren van de Prairie-indianen, terracotta beeldjes en beschilderde vazen uit het zuidwesten van de VS. De houten totempaal die in 1999 in het kader van de tentoonstelling *Indian Summer* werd gemaakt door een Kwakiutl-kunstenaar, is ook een van de hoogtepunten, net zoals de vierhonderd jaar oude kajak.

Meso-Amerika

In dit deel vinden we de grote beschavingen van Mexico, Guatemala, Belize en Honduras. Het overzicht begint met de Olmeekse maskers met hun mysterieuze uitdrukking. Technisch en artistiek meesterschap blijkt uit de figurines uit Michoacan en Chupicuaro, de beeldjes uit Nayarit, Colima en Jalisco en de monumentale beelden uit Veracruz en het Aztekenrijk. Van de Maya's zijn er de beschilderde terracotta vazen, de fijn bewerkte inhoudsvaten van albast en marmar, drie grote stèles met reliëfversieringen, realistische beeldjes afkomstig van het eiland Jaina en kostbare jaden plaatjes met daarop gegraveerde voorstellingen van goden. De eerste Maya-zaal werd bekleed met reproducties van de muurschilderingen uit een tempel in Bonampak.

Midden-Amerika

Dit deel bestaat uit de kunst van de landen Nicaragua, Panama, Costa Rica en de Caraïbische eilanden. Naast de fraaie stenen sculpturen en de beschilderde vazen, springen vooral de gouden voorstellingen van dieren in het oog.

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis
Jubelpark 10, 1000 Brussel
02 741 72 11 | info@kmgk.be
www.kmgk.be

OPENINGSUREN
di – vr, 9:30 – 17:00
za – zo, 10:00 – 17:00
(De kassa sluit op 16:00)
gesloten op maandag en
op 1/01, 1/05, 1/11, 11/11, 25/12

TOEGANGSPRIJZEN
€ 5 / € 4 / € 1,50 (schoolgroepen)
Gratis voor kinderen jonger dan 13 jaar
Let op! De toegangsprijzen
kunnen veranderen vanaf 2/01/09.
De Brussels Card wordt aanvaard.

GRATIS OPENINGSWEEKEND
OP 4 & 5/10/08



Zuid-Amerika

De ruggengraat van het Zuid-Amerikaanse subcontinent wordt gevormd door de Andes, de bergketen die van noord naar zuid loopt, van Colombia tot Vuurland, en waarlangs zich verschillende culturen hebben ontwikkeld. De Colombiaanse edelsmeedkunst is een van de rijkste van het hele continent en is goed vertegenwoordigd. Verder zijn er de beeldjes van steen en terracotta uit Ecuador, vazen in de meest verschillende vormen, rijkelijke kleding van lamawol en bontgekleurde verentooi uit Peru.

Het Amazonegebied en de folklore uit Amerika

Uit het oerwoud van de machtige Amazone komen onder meer indrukwekkende verentooi, ceramiek en de gekrompen hoofdjes van de Jivaro-indianen. De traditionele klederdracht en het kunstambacht uit Latijns-Amerika komen ook in dit deel aan bod.

RONDLEIDINGEN
Inlichtingen en reserveringen:
02 741 72 14 | ecd@kmgk.be
MUSEUMSHOP
02 741 73 62
museumshop@kmgk.be

RESTAURANT / CAFETERIA
'LE MIDI 50'
T 02 735 87 54
F 02 736 27 46
restauration.nouvelle@skynet.be

Amérique

Les nouvelles salles

Musées royaux
d'Art et d'Histoire

à partir du 2/10/08



Les collections Amérique rassemblent plus de 40.000 œuvres présentant un panorama des différentes civilisations qui se sont développées depuis l'Alaska, au nord, jusqu'à la Terre de Feu, au sud, sur une période de 5000 ans.

Parmi tous ces objets, une sélection de plus ou moins 1800 œuvres d'une qualité irréprochable a été effectuée et exposée dans une mise en scène moderne et didactique. On y trouve des chefs-d'œuvre incomparables comme le manteau de plumes dit de Montezuma, le plus ancien kayak inuit au monde ainsi que la statuette et la momie qui inspirèrent Hergé pour ses albums *L'Oreille cassée* et *Les 7 boules de cristal*, mais également de nombreuses autres pièces uniques. Les 300 œuvres précolombiennes de la collection Dora et Paul Janssen, propriété de la Communauté flamande, font également partie de la présentation jusque fin février 2010.

La diversité des matériaux utilisés et la virtuosité avec laquelle ces objets ont été réalisés rendent l'ensemble remarquable. On peut ainsi y admirer des œuvres en pierre, en basalte, en albâtre, en jade et en onyx, de la vaisselle et des figurines en céramique, de la métallurgie, dont la célèbre orfèvrerie colombienne, des textiles séculaires et de l'art plumassier. Un ensemble de projections apporte les informations nécessaires permettant de comprendre l'art précolombien.



Les dix salles du circuit sont divisées en cinq sections correspondant aux grandes aires géographiques du continent américain.

L'Amérique du Nord

Cette partie du circuit comprend les régions arctiques de l'Alaska et du Canada, les États-Unis et le nord du Mexique. Elle présente d'exceptionnelles amulettes en ivoire inuit, des pipes en pierre à effigies d'animaux de la culture Hopewell, des vêtements et des coiffes des Indiens des Plaines, décorés de perles de verre et de plumes, des statuettes en terre cuite et des vases peints du Sud-Ouest des États-Unis. Le mât totémique en bois réalisé à l'occasion de l'exposition *Indian Summer* par un artiste kwakiutl, en 1999, est un des points forts de cette partie tout comme le kayak inuit vieux de quatre siècles.

La Méso-Amérique

Les grandes civilisations du Mexique, du Guatemala, du Belize et du Honduras sont représentées dans ces salles avec, en premier lieu, les masques olmèques et leurs mystérieuses expressions. Les figurines de Michoacán et de Chupicuaro, des statuettes Nayarit, Colima et Jalisco et les statues monumentales du Veracruz et de l'empire aztèque qui y sont exposées démontrent une véritable maîtrise technique et artistique. Des vases en terre cuite peints, des récipients en marbre ou en albâtre finement travaillés, trois grandes stèles ornées de reliefs, des statuettes réalistes de l'île de Jaïna et des plaques en jade précieux gravées de représentations de divinités présentent l'art maya. La première salle consacrée à cette civilisation est entièrement décorée de reproductions de peintures murales d'un temple de Bonampak.



L'Amérique Centrale

Cette partie présente l'art du Nicaragua, du Panama, du Costa Rica et des Caraïbes. À côté des sculptures en pierre et des vases peints, ce sont surtout les représentations d'animaux en or qui impressionnent le plus.

L'Amérique du Sud

Les civilisations de l'Amérique du Sud se sont essentiellement développées le long de la cordillère des Andes, cette chaîne de montagnes qui traverse le sous-continent du nord au sud, de la Colombie à la Terre de Feu. L'orfèvrerie colombienne, l'une des plus riches de tout le continent, est bien représentée dans cette partie du circuit qui comprend également des statuettes en pierre et en terre cuite d'Équateur, des vases aux formes magnifiques et des vêtements en laine de lama et en plumes multicolores du Pérou.

L'Amazonie et le folklore en Amérique

Cette dernière partie met en valeur l'art de la forêt vierge d'Amazonie, avec d'impressionnantes parures en plumes, de la céramique et des têtes réduites des Indiens jivaros. Des vêtements traditionnels et l'artisanat de toute l'Amérique latine y sont également exposés.



Musées royaux d'Art et d'Histoire
Parc du Cinquantenaire 10,
1000 Bruxelles
02 741 72 11 | info@mrah.be
www.mrah.be

HEURES D'OUVERTURE
ma - ve, 9:30 - 17:00
sa - di, 10:00 - 17:00
(La caisse ferme à 16:00)
Fermé le lundi et les
1/01, 1/05, 1/11, 11/11, 25/12

PRIX D'ENTRÉE
€ 5 / € 4 / € 1,50 (groupes scolaires)
Gratuit pour les enfants de
moins de 13 ans.
Attention! Les prix d'entrée
pourraient changer le
2 janvier 2009.
La Brussels Card est acceptée.

WEEK-END D'OUVERTURE
GRATUIT LES 4 & 5/10/08

VISITES GUIDÉES
Informations et réservations :
02 741 72 15
sec@mrah.be

MUSEUMSHOP
02 741 73 62
museumshop@mrah.be

RESTAURANT / CAFÉTÉRIA
'LE MIDI 50'
T 02 735 87 54
F 02 736 27 46
restauration.nouvelle@skynet.be

ACCÈS
Vaste parking pour
voitures et autocars
train : Bruxelles-Central (+ métro)
métro : Schuman ou Merode
tram-bus : 22, 27, 61, 80, 81

Amerika

De nieuwe zalen

Koninklijke Musea voor
Kunst en Geschiedenis

vanaf 2/10/08

